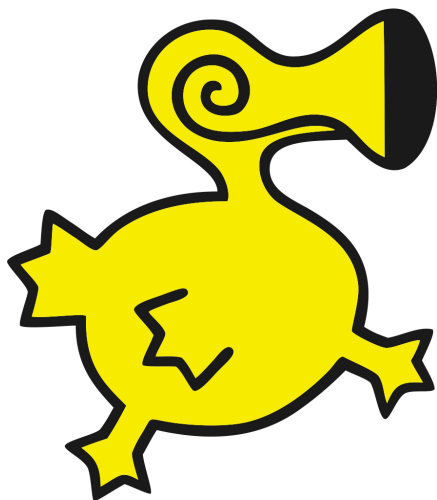


Toimintakertomus 2010

Dodo ry



1. Johdanto

2. Kaupunkien rytmit -vuositeema

- 2.1 Teemasta ja sisältöryhmistä
- 2.2 Kaupunkien rytmit -kortit
- 2.3 Kaupunkikeissit: 20 vähähiilistä ratkaisua kehittyvän maailman kaupungeista
- 2.4 Minimikoti -näyttely
- 2.6 Kaupunkimehiläisseminaari
- 2.7 Megapolis 2025 – Kaupunkien rytmit
 - 2.7.1 Helsinki
 - 2.7.2 Lahti
 - 2.7.3 Tampere
 - 2.7.4 Minipolikset

3. Ekologisen kaupungin kokeiluja

- 3.1 Kaupsuryhmät Hki/Tku/Tre/Jkl
- 3.2 Onnellinen Kallio
- 3.3 Hukkatilat
- 3.5 Kalasatama
- 3.6 Future City Game

4. Globaalia ympäristöyhteistyötä

- 4.1 Tany maitso - vaihtoehtoisten elinkeinojen tukemista Madagaskarilla
- 4.2 Sinsibere - toimintaa aavikoitumista vastaan Malissa ja Suomessa

5. Parempaa kansalaisvaikuttamista

- 5.1 Ympäristövaikuttamisen perusteet -kurssi
- 5.2 Ilmari-kouluvierailut
 - Globen uupuneet
- 5.3 Dodo-keittiöt, -kävelyt ja keskustelupiirit
- 5.3 Sodankylän elokuvafestivaalit
- 5.4 Ympäristötoimintapäivät
- 5.5 Org-päivät
 - Leppävaara 5.-7.3.2010
 - Mikkeli 15.-17.10.2010

6. Dodo näkyy

- 6.1 dodo.org
- 6.2 Esittely
- 6.3 Viestintä ja tiedotus
- 6.4 Pääsiäissaaripalkinto

7. Hallinto ja tukitoiminnot

- 7.1 Osakkuudet, osuudet ja jäsenyydet



1. Johdanto

15 vuotta täyttäneen Dodo ry:n toiminnassa lähti liikkeelle useampi onnellisempaa ja ekologisempaa tulevaisuutta kehittävä käytännön kokeilu vuoden 2010 aikana. Dodo osallistui uudenlaisen ympäristökasvatuksen tekemiseen yhdessä teatteriryhmän kanssa. Yhteistyöstä syntynyt hieno Globen uupuneet -ilmastonäytelmä koululaisille aloitti näytäntönsä syksyllä Kansallisteatterissa ja lähti sen jälkeen kiertueelle ympäri Suomen. Hukkatiloista kiinnostuneet dodolaiset löysivät uuden kaupunkiolohuoneensa Helsingin Kalasatamasta, missä vanhan satama-alueen konttikiylässä järjestettiin yhdessä muiden kulttuuritoimijoiden kanssa mm. ulkoilmaelokuvanäytöksiä ja sadonkorjuujuhlia.

Edellisvuonna kokeiluna käynnistynyt kaupunkiviljely syytti ihmisten kiinnostuksen lähiympäristöönsä. Sormensa multaan laittoivat useat kymmenet ihmiset ja uusia viljelmiä perustettiin mm. vanhoihin betonisäkkeihin Kalasatamaan ja Tampereen yliopistokampukselle.

Vuonna 2010 vietettiin Kaupunkien rytmit –teemavuotta. Mieltä kiehtoneen teeman ympärille järjestettiin toimintaa koko vuoden ajan, ja toiminta huipentui jo viidettä kertaa järjestettyyn Megapolis-tapahtumaan.

Dodon kaksi kehitysyhteistyöhanketta aloittivat uudet kolmivuotissjaksot. Sinsibere ehkäisee aavikoitumista Malissa parantamalla aiempaa tehokkaammin maaseudun naisten mahdollisuuksia saada tuotteitaan markkinoille. Sademetsiensuojeluhanke Tany Maitso toimii Madagaskarilla kehittäen uusia kestäviä elinkeinoja paikallisissa kylissä.

Vuoden 2010 lopussa Dodossa oli 270 jäsentä, joista 58 oli nuorisojäseniä (alle 29-vuotiaita).

2. Kaupunkien rytmit -vuositeema

2.1 Teemasta ja sisältöryhmistä

Vuonna 2010 Dodon toimintaa jäsentävä teema oli "Kaupunkien rytmit". Se kokosi yhteen hankkeita ja toimintaryhmiä, joissa eri alojen asiantuntijat ja intohimoiset harrastajat pääsivät hyödyntämään osaamistaan monipuolisesti konkreettisin tavoin. Kaupunkien rytmit -teeman lähtökohdaksi otettiin tulevaisuutta muovaavat merkittävät yhteiskunnalliset väijäämättömyydet kuten ilmastohaaste ja öljyn tuotannon hiipuminen. Monilla yhteiskunnan osa-alueilla koetaan suuria muutoksia, jotka muuttavat ihmisten arkea: liikenne, energiantuotanto, ruokavaliomme sekä arkiset kulutustapamme ovat 50 vuoden päästä kovin erilaisia kuin nyt.

Nämä muutokset heijastuvat myös ihmisten arvomaailmaan. Länsimaalaisten kuluttajien ajattelutavoissa on ollut havaittavissa muutosta kohti vähemmän tavara-, raha- ja kulutuskeskeistä arvomaailmaa. Ihmiset kaipaavat arkeensa hitaampaa ja joustavampaa rytmiä.

Perustettiin kolme sisältöryhmää, joissa tematiikkaa käsiteltiin ja työsettiin eteenpäin. Nämä ryhmät olivat henkilökohtainen aika, tila ja liike sekä globaalit rytmit. Ryhmät kokoontuivat säännöllisesti kevään aikana ja vastasivat muun muassa infokorttien teksteistä.

Kaupunkien rytmit -teemaa tarkasteltiin globaaleiden ilmiöiden makrotasolla sekä yksilön arjen elämäntapaa ja valintoja kuvaavaalla ruohonjuuritasolla. Makrotason tarkasteluissa valotettiin laajoja öljyynkin kaltaisia suuria yhteiskunnallisia haasteita sekä esimerkkejä siitä, miten uudenlaiset ratkaisut ympäristöongelmien luomiin muutospaineesiin kehittyvät ja leviävät kaupungeissa.

Kaupunkiesimerkkien kautta päästiin käsiksi ihmisten arkea rajaaviin rakenteisiin ja valintoihin. Asuminen, liikkuminen ja kulutus vaikuttavat paitsi ihmisten onnellisuuteen, myös päästöihin. Rohkeasti haasteisiin tarttuneiden kaupunkien esimerkit osoittavat, että kaupunkien rytmejä voidaan muuttaa siten, että ne sallivat hitaamman ja joustavamman arjen - mikä puolestaan tarkoittaa myös pienempää ympäristön kuormitusta.

Dodolle kaupunki on toiveikas paikka, jossa kaupunkilaiset yhdessä löytävät ratkaisuja aikamme viheliäsiinkin ongelmiin. Kaupunkien tiivis asumisrakenne mahdollistaa toimivan arjen tarjoaa tukea ekologisesti fiksulle elämälle.

2.2. Kaupunkien rytmit -kortit

Edellisvuosien tapaan vuositeemaan liittyvien pienten julkaisujen eli korttien tekemistä jatkettiin. Korteja tehtiin yhteensä kolme teemoinaan aika, liike ja tila. Kevään ja kesän aikana dodolaisien suunnittelema, kuvittama ja taittama julkaisu jaettiin paitsi Dodon jäsenille myös eri tapahtumissa. Näin ideat ja esimerkit kaupunkielämän sopivista rytmeistä tavoittivat eri yleisöjä.

Esille nostettiin niin aikapolitiikkaa, joukkoliikenneratkaisuja, lähimatkaillua kuin henkilökohtaisia tarinoitakin. Korttien tekeminen jäseniä vuositeemaa mainiolla tavalla ja tarjosi dodolaisille keinon ilmaista keskusteluryhmissä muutoutuneita ajatuksia. Korteja painettiin noin 1500 kappaletta. Kortit ovat ladattavissa sähköisessä muodossa Megapoliksen ja Dodon sivuilta (http://megapolis2025.org/muutoksen_rytmit/ ja www.dodo.org)

2.3 Kaupunkikeissit: 20 vähähiillistä ratkaisua kehittyvän maailman kaupungeista

Osana vuositeemaa koottiin yhteen lupaavia uusia sosiaalisia, teknologisia ja hallinnollisia ratkaisuja kehittyvän maailman kaupungeissa. Esimerkit osoittavat, että eri puolilta maailmaa löytyy jo polkuja, jotka vievät kohti vähähiillistä, energia- ja luonnonvarapohjaista yhteiskuntaa. Näyttää siltä, että uudet käytännöt kehittyvät ja leviävät juuri kaupungeissa. Esimerkit etsi ja toimitti **Aino Frilander**. Kaupunkikeissit löytyvät Dodon kotisivuilta: <http://dodo.org/ryhmat/vuoden-2010-teema-kaupunkien-rytmit>

2.4 Minimikoti -näyttely

Minimikoti-näyttely järjestettiin Megapolis-tapahtuman yhteydessä. Näyttelyssä esiteltiin kahdeksan arkkitehtiopiskelijan suunnittelemaa pieniä mutta viihtyisiä koteja. Minimikodit ovat noin kymmenen neliön kokoisia ja poikkeavat radikaalisti totutusta asumismallista. Suunnitelmat olivat syntyneet Suomen Asunotomessujen ja Tampereen teknillisen yliopiston arkkitehtuurin laitoksen yhteisessä projektissa. Näyttely konkretisoi hienosti Dodon esillä pitämää ajatusta ahtaan asumisen gloriasta.

2.5 Post Oil Cities -näyttely

Kaupunkien Rytmit -teemavuoteen sisältyi Post Oil Cities -näyttely Helsingin kaupunkisuunnitteluviraston Laituri-infokeskuksessa 7. huhtikuuta – 15. toukokuuta. Näyttelyn kokosi espanjalainen kuraattori **Lluís Sabadell Artiga**. Näyttely esitteli yli 50 projektia kehitys- ja teollisuusmaista. Ne näyttävät tietä kohti fossiilisista polttoaineista riippumattomia rytmiä, kaupunkirakennetta ja -elämää. Materiaalista toimitettiin myös suomenkielinen pienoisversio esiteltäväksi festivaaliständeillä.

Lluís Sabadell Artiga vieraili Helsingissä ja veti näyttelyn yhteydessä englanninkielisen työpajan, jossa ideoitiin öljyhuipun jälkeistä ilmaston kannalta kestävää Helsinkiä.

2.6 Kaupunkimehiläisseminaari

Post Oil Cities -näyttelyn yhteydessä järjestettiin kaupunkimehiläisseminaari 20.4. yhteistyössä Yhdysvaltain suurlähetystön, Eat&Joy Maatilatorin sekä Demos Helsingin kanssa. Englanninkielisessä tapahtumassa coloradolainen luonnonmukaisen mehiläishoidon asiantuntija Corwin Bell esitteli mehiläishoidon tekniikoita.

2.7 Megapolis 2025 – Kaupunkien rytmit

Megapolis 2025 -tapahtumien avulla Dodo halusi herättää keskustelua kaupungistumiseen liittyvistä suurista ympäristökysymyksistä innostavasti ja syyllistämättä. Vuositeeman mukaisesti haettiin hyviä kaupunkien rytmejä. Megapoliksissa asiantuntijat pohtivat eri näkökulmista, voidaanko liikennemuotoja tai kulutustottumuksia muuttamalla lisätä ihmisten koettua hyvinvointia ja kaupunkisuunnittelun roolia siinä.

Tapahtumien kohderyhmänä olivat nuoret kaupunkilaiset, jotka haluavat vähentää henkilökohtaisia päästöjään ja hillitä ilmastomuutosta. Megapolis 2025 -tapahtumien sarja järjestettiin Lahdessa, Helsingissä ja Tampereella (www.megapolis2025.org).

Ennen Megapolis-tapahtumia eri kaupungeissa järjestettiin tunnelman nostattamiseksi Minipolis-keskusteluita, joita alustivat teemaan liittyvät tutkijat, ammattilaiset ja aktiivit.

2.7.1 Helsinki

Helsingin Megapolis järjestettiin Vanhalla ylioppilastalolla 25.9. Dodo vastasi tapahtuman tuotannosta, juhlasalin pääseminaarista sekä yhteistyökumppaneiden tarjontaa esittelevästä Sankarikuluttajatorista. Pääseminaarien avainpuhujat olivat tanskalainen pyöräilylähettiläs **Michael Colville-Andersen**, yhdysvaltalainen ubiikin teknologian asiantuntija **Adam Greenfield**, englantilainen yhteiskuntatutkija **Charlie Tims** sekä eteläafrikkalainen

arkkitehtuurin ja kaupunkisuunnittelun professori **Alan Mabin**. Kotimaisia puhujia olivat mm. työministeri **Anni Sinnemäki**, toimittaja **Sami Sillanpää**, tutkija **Marketta Kyttä** ja elokuvaohjaaja **Aku Louhimies**. Tulevaisuuden kaupunkisuunnittelun perusteita esittelivät Kalasataman ja Jätkäsaaren suunnittelijat ja avainhenkilöt **Tuomas Hakala**, **Matti Kajansinkko**, **Jukka Noponen** ja **Antti Nousjoki** haastavan ja vauhdikkaan battle-keskustelun muodossa. Loppupuheenvuoron esitti ajankäytön asiantuntija, taloustieteilijä **Mikko Jalas**.

Pääseminaari keräsi Vanhan juhlasalin täyteen kuulijoita viiden tunnin ajaksi. Yhteensä Vanhalla vieraili arviolta 1500 ihmistä ja pääseminaaria seurasi suorana verkosta noin 500 ihmistä.

Tapahtuman videotallenteet ovat verkossa katseltavana (<http://www.m2hz.net/ohjelmat/megapolis>).

Tapahtuma toteutettiin lähes kokonaan vapaaehtoisvoimin. Tapahtuman toteuttamiseen osallistui useita kymmeniä vapaaehtoistyöntekijöitä. Tavoitteena oli ammattimainen kädenjälki, ja tämä toteutui. Dodon vahvuus on sitoutuneet tekijät ja tekemisen ilo. Tapahtuman päätuottaja oli **Lotta Suistoranta** ja tapahtuman visuaaleista vastasi **Kirimo Kivelä**, molemmat vapaaehtoisina. Helsingin Megapolis oli Dodon vuoden merkittävin yksittäinen ulostulo, jolla viestittiin vuositeemasta laajalle yleisölle kannustavasti ja onnistuneesti. Palkatun tiedottajan **Katja Hintikaisen** avulla festivaalin aiheet nousivat esille useissa medioissa (ks. luku 6).

2.7.2 Lahti

Lahden Megapolis järjestettiin 27.3. elokuvateatteri Kino liriksessä Kinso-lyhytelokuvafestivaalin yhteydessä. Tapahtuman vapaaehtoisena tuottajana toimi **Sami Keto**. Paikalla oli nelisenkymmentä kaupunkilaista. **Johanna Taskinen** Motivasta valotti liikkumisen ohjauksen periaatteita. Dodon **Jarre Parkatti** nosti kaupunkisuunnittelun tärkeimmiksi lähtökohdiksi kadut ja katuelämän. Lahden kaupunginarkkitehti **Anne Karvinen-Jussilainen** puolestaan muistutti, ettei kaavoittaja yksin ratkaise liikennekysymystä. Voipaalan taidekeskuksen **Laura Uimonen** tarkasteli Kaupunkien rytmejä taiteen näkökulmasta ja esitti kaupungin liikkumisen kertomuksena. Kaupunkirytmistudiossa osallistujat saivat tallentaa kaupunkien tahdittaman oman rytminsä osaksi 'Kaupunkien rytmit' -ääni- ja tanssiteosta.

2.7.3 Tampere

Tampereen Megapolis-tapahtuma järjestettiin vapaaehtoisvoimin 20.11. Werstaalla, jossa paikalla oli noin 30 kuuntelijaa. Tapahtuman tuottajina olivat Tampereen Dodon **Jenni Raninen**, **Johanna Helmivirta**, **Tiina Pitkänen** sekä **Markus Nevalainen**.

Kaupunkien rytmejä lähestyttiin tieteen ja taiteen, kaupunkisuunnittelun ja sosiaalisten innovaatioiden näkökulmista. Tutkijanäkökulmaa toivat siedettävän elämän kustannuksia tutkinut **Anna-Riitta Lehtinen**, arjen leppoistamista tutkinut **Timo Kopomaa** sekä urbaania hiljaisuutta tutkinut **Outi Ampuja**. Arkkitehti **Tiina Leppänen** valotti Tammelan täydennysrakentamisvisioita.

Hämäläinen jännitysnäytelmä koettiin, kun Tampereen ECO2-ohjelman johtaja **Pauli Välimäki** ja Lahden kaupungin kehitysjohtaja **José Valanta** kamppailivat, kumpi kaupunki esittää uskottavamman strategian kaupunkiensä hiilittaakan pienentämiseksi. **Ruby van**

Wekken kertoi, kuinka Stadin Aikapankissa aika on käypä vaihtovaluutta palveluiden ostamiseen. Dodon kaupunkiviljelijät kertoivat onnistumisista ja tekemisen riemusta Tampereen sissipalstoilla ja kaupunkiviljelystä yleisemminkin. Taiteen näkökulmasta kaupunkien rytmejä avasivat sarjakuvapiirtäjä ja pyörämatkailija **Kaisa Leka** sekä Kelluva kaupunginosa -interventtiolaan ihastuttanut kuvataiteilija **Sami Maalas**. Myös Tampereen Megapoliksessa oli nähtävillä Post Oil Cities ja Minimikoti-näyttelyt sekä Sankarikuluttajatori.

3. Ekologisen kaupungin kokeiluja

3.1 Kaupunkiryhmät toimivat Helsingissä, Turussa, Tampereella

Dodossa pitkään toiminut kaupunki- ja kaupunkisuunnitteluasioihin keskittyvä kaupunkiryhmä jatkoi toimintaansa vuonna 2010. Turussa ja Tampereella kaupunkiasioita pidettiin yllä keskustelupiirissä. Jyväskylässä ei vuonna 2010 järjestetty erikseen toimintaa, mutta vuonna 2011 kaupunkiryhmä on aktivoitumassa myös Jyväskylässä. Helsingissä ryhmä toimi vilkkaasti. Kaupunkiryhmä kokoontui säännöllisesti maanantai-iltaisina Dodon toimistolla keskustelemaan vaihtelevista ja huolellista alustetuista aiheista.

Myös Jane Jacobs -keskustelupiiri ja kaupunkisuunnittelun skissailuryhmä kokoontuivat. Gradu yhteistyötä tehtiin opiskelijoiden kanssa ja kaupunkisuunnitteluun perehtyneiden virkamiesten kanssa järjestettiin tapaamisia.

3.2 Onnellinen Kallio

Onnellinen Kallio -hanke on alkanut vuonna 2008 osana Dodon kaupunkiryhmää Suomen Kulttuurirahaston tuella. Hankkeen aikana on syntynyt erilaisten työpajojen ja ryhmän keskinäisen työn tuloksena visioita ja näkemyksiä Kallion alueen tulevaisuudesta.

Kallion kaupunkirakenteeseen ja asukasosallistumiseen liittyviä ideoita esiteltiin Otaniemen AESOP-seminaarin kansainväliselle 50 hengen osallistujajoukolle Kallio-kierröksellä kesällä 2010. Onnellinen Kallio -ryhmä oli mukana myös muissa alueen tapahtumissa kuten lapsille suunnatussa Skidit Festarit -kaupunkitapahtumassa. Kesällä 2010 järjestettiin "hukatila"-asukaskahviloita Taiteen Vaihtolava -tilassa Fleminginkadulla.

3.3 Hukatilat

Megapolis2024-tapahtumassa puhunut tukholmalainen Wasted Space -aktiivi **John Higson** innoitti dodolaisia kartoittamaan tyhjäkäynnillä olevia toimintiloja sekä niitä tarvitsevia kaupunkilaisia. Alkuvuoden 2010 aikana löytyikin lähes sata henkilöä, jotka olivat kiinnostuneita huokeahintaisesta tilasta, jossa voisi tehdä töitä ja tavata samalla muita ihmisiä. Syntyi ajatus yhteisön perustamisesta hanketta edistämään. Kaupungin omistamia

hukatiloja löytyi useita, vaikkakin tieto ei ollut helposti löydettävissä. Hukatila-ajatukset jäivät kytämään ja odottamaan ulostuloja seuraavana vuonna.

3.4 Kaupunkiviljely

Vuonna 2009 Dodon kaupunkiviljelijät perustivat sissiviljelmän itserakennettuun viljelylaariin joutomaalle Pasilan vanhalle ratapihalle. Toiminta sai runsaasti julkisuutta alusta alkaen ja alkoi ilahduttavasti laajeta. Vuonna 2010 satakunta ihmistä oli mukana projekteissa, joissa Dodon kaupunkiviljelijöillä oli sormensa pelissä joko järjestäjänä, opastajana tai viljelijänä. Kesäksi 2010 Kalasatamaan pystytettiin Helsingin kaupungin ja suunnittelutoimisto Partin kanssa yhteistyössä uudenlainen palstaviljelyalue, jossa kolmisenkymmentä viljelyporukkaa viljeli betonisäkeissä. Dodon vapaaehtoiset tarjosivat Laaritalkoot-palvelua taloyhtiöille ja lastentarhoille. Dodolaiset rakensivat halukkaille pihaille laarit omakustannehintaan ja opastivat asukkaat ja tarhalaiset alkuun vihannesten viljelyssä. Ensimmäisenä vuonna laareja pystytettiin seitsemän.

Dodon aktiivit perustivat kaupunkiviljelmää yhteistyössä innokkaiden kaupunkilaisten kanssa: Helsingissä opiskelijat saivat oman viljelmänsä Viikkiin, ja Vallilassa Inarintiellä paikalliset asukkaat innostuivat perustamaan syötävän puiston. Tampereen dodolaiset perustivat yhdessä Tampereen yliopiston ylioppilaskunnan ympäristöjooston kanssa Kampuslaarit 2010 -nimellä kulkeneen viljelyprojektin Tampereen yliopistolle. Viljely näissä projekteissa jatkuu Dodon ja muiden innokkaiden yhteistyönä.

Pasilan pioneeriviljelmällä viljely jatkui. Lapinlahden sairaala-alueella aloitettiin mehiläistarhausta yhteistyössä paikallisten yhdistysten kanssa. Kaupunkiviljelylle perustettiin myös oma kaupunkiviljely.fi-internetsivusto, jossa kerrotaan laajasti kaupunkiviljelystä ja viljelyn aloittamisesta. Media oli edelleen viljelystä hyvin kiinnostunut ja dodolaiset kävivät kymmenissä sanomalehti-, radio- ja televisiohaastatteluisissa kertomassa kaupunkiviljelystä.

Toiminta tapahtui lähes nollabudjetilla, mullat saatiin lahjoituksena ja Laaritalkoot ja muut viljelmät pyörivät osallistujille omakustannehintaan.

3.5 Kalasatama

Helsingin kaupungin Kalasataman väliaikaiskäyttöohjelmaan kuuluu Konttiaukio, jossa on eri järjestöjen ja yhteisöjen omia kontteja. Kontin pitämisen ehtona on ollut avoimen toiminnan järjestäminen. Dodo on osallistunut muiden Konttiaukion yhteisöjen kanssa mm. Part-suunnittelutoimiston koordinoimaan avointen ovien päivään ja muihin yhteisiin tapahtumiin.

Lisäksi Dodo järjesti kontilla vuositeemaansa liittyvien elokuvien näytöksiä, yhdistyksen syntymäpäivät sekä kaupunkiviljelijöiden vuosittaiset sadonkorjuujuhlat. Dodolaisia osallistui myös Stadin uuni -tempaukseen, jossa joukko vapaaehtoisia rakensi leivinuunin kierrätysmateriaaleista. Sadonkorjuujuhlassa Archie-nimen saaneessa uunissa paistettiin herkullisia pizzoja.

Kontti ja sen ympäristö on toiminut myös kaupunkiryhmän kierrosten etappina. Lisäksi kontti on ollut myös dodolaisten vapaassa käytössä. Konttiaukion toiminta jatkune kesällä 2011.

3.6 Future City Game

Alkuvuoden aikana Dodo järjesti kaksi Future City Game -työpajaa yhteistyössä British Councilin kanssa. Työpajoissa hyödynnettiin Future City Game -konseptia, jonka avulla kartoitettiin kaupunkilaisten toiveita Kalasatamassa sijaitsevaa Suvilahden aluetta kohtaan. Työpajoihin osallistui yli 30 henkilöä, jotka jakautuivat ryhmiin ja kehittivät monipuolisia konsepteja. Ryhmien tuotoksia oli kuulemassa Kiinteistö Oy Kaapelitalon toimitusjohtaja **Stuba Nikula**.

Projektiin päätteeksi järjestettiin Urban Transitions -seminaari, jossa käsiteltiin kaupunkilan muutosta ja vajaakäytössä olevien tilojen haltuunottoa. Tilaisuuden pääpuhujana oli The Junction -taidekeskuksen ex-johtaja **Paul Bogen**. Seminaarissa järjestettiin myös ideariihä, jonka sparraajina toimivat Helsingin Kaupunkisuunnitteluviraston vuorovaikutuskoordinaattori **Juha-Pekka Turunen**, Demos Helsingin tutkija **Tommi Laitio** ja Oranssi ry:n toiminnanjohtaja **Vesa Peipinen**. Tilaisuuteen osallistui nelisenkymmentä ihmistä.

4. Globaalia ympäristöyhteistyötä

Dodolla on kaksi omaa kehitysyhteistyöhanketta, yksi Madagaskarilla ja toinen Malissa. Niissä tuetaan vaihtoehtoisten elinkeinojen kokeiluja, jotta haavoittuva ympäristö säilyisi. Lisäksi Dodo on perustajajäsen Siemenpuusäätiössä ja siten mukana niin hallituksessa kuin valtuuskunnassakin.

4.1 Tany Maitso - vaihtoehtoisten elinkeinojen tukemista Madagaskarilla

Tany Maitso on Madagaskarilla toimiva kehitysyhteistyöhankke, jonka tavoitteena on parantaa luonnonsuojelualueiden ympärillä asuvien ihmisten toimeentuloa ja samalla tukea sademetsien suojelua. Hankkeen toimintamuotoja ovat yhdistysten taimitarhojen ja vihannesviljelyn tukeminen, mehiläishoidon tuottavuuden kehittäminen, aikuisten lukutaitokoulutus sekä rottatorjunnan tukeminen kylien riisipelloilla.

Aiemmin Tany Maitso toimi kymmenessä kylässä sekä Ranomafanan kansallispuiston että Manombon erityissuojelun alueen ympäristössä. Vuonna 2010 hanketta laajennettiin pitkän valmistelun jälkeen myös Tolongoinaan, missä Ranomafanan ja Andringitran kansallispuistoja yhdistävän metsäkäytävän suojelutoimet heikentävät paikallisten mahdollisuuksia toimeentuloon. Tolongoinassa aloitettiin syksyllä vihannesviljely muiden toimintojen käynnistyessä vuoden 2011 aikana.

Yhdistystoiminnalla jatkuvuutta toimeentuloon

Vuonna 2010 hanke siirtyi vihannes- ja taimiviljelyn osalta kokonaan tukemaan rekisteröityjä kyläyhdistyksiä. Tämä on merkittävä toiminnallinen muutos, jossa yksilöiden tukemisen sijaan kannustetaan yhdessä tekemiseen ja pyritään samalla luomaan kestävämpää ruokaturvaa. Jokaisessa yhdistyksessä on siemenpankki sekä yhteisökassa, joiden kestävää käyttöä parhaillaan opetellaan. Muutamat yhdistykset laajensivatkin omatoimisesti

vihannesten myynnistä saaduilla rahoilla toimintojaan mm. riisipankkeihin ja sikojen kasvatukseen. Yhdistysten edustajille syksyllä järjestetty tapaaminen kokosi ihmiset yhteen ratkomaan mahdollisia ongelmia sekä kehittämään omien yhdistystensä toimintaa. Toimivat kyläyhdistykset turvaavat toimintojen jatkumisen myös hankkeen päätyttyä.

Menestyksekkääksi osoittautunut lukutaitokoulutus järjestettiin Farafanganassa nyt kolmatta kertaa ja aloitettiin kyläläisten toiveesta myös Ranomafanassa. Vuoden 2010 aikana lukutaidon perusteet oppi yhteensä yli 300 ihmistä. Mehiläiskasvatus sujui hienosti Farafanganassa, missä sato oli hyvä ja sekä hunajaa että vahaa saatiin myytyä. Ranomafanassa hunajaa tuotettiin edelleen lähinnä omaan käyttöön.

Työntekijämuutoksia kentällä

Täysipäiväinen Madagaskarilla toimiva henkilökunta koki vuoden aikana runsaasti muutoksia. Ranomafanassa kaksi teknikkoo luopui tehtävästään henkilökohtaisten syiden takia, kun taas Farafanganan teknikkojen työsuhteet jouduttiin päättämään joulukuussa heidän laiminlyötyä työtehtäviensä. Vuonna 2011 jatketaan siis kokonaan uusin voimin. Henkilöstömäärä kasvoi kyläteknikolla uudessa kohteessa Tolongoinassa. Tämän lisäksi hankkeella työskenteli vuoden 2010 aikana yhteensä 12 opettajaa sekä Ranomafanan ja Farafanganan jokaisessa kylässä kaksi animaattoria eli yhdistystoimivaattoria.

Pääkaupunki Antananarivossa hanketta koordinoivat edelleen Haingotiana Ramiarinjanahary ja Chantal Andriaharimidy, jotka kehittivät yhdessä hankkeelle keväällä teknisenä neuvonantajana toimineen **Susanna Karin** kanssa hankehallintoa ja -raportointia yhä ammattimaisempaan suuntaan. Suomessa toimi vapaaehtoisten lisäksi osa-aikainen projektikoordinaattori. Koordinaattorin tehtävää hoitivat vuoden aikana **Hilkka Jokinen** (7 kk) ja **Titta Lassila** (5 kk). Suomesta tehtiin kaksi seurantamatkaa Madagaskarille, ensimmäinen alkukesällä ja toinen joulukuussa.

Kehitysmaiden realiteetit näkyville luonnonsuojelussa

Suomen vapaaehtoisryhmä tiedotti toiminnastaan Maailma kylässä -festivaaleilla, Megapoliksessa sekä Dodon avoimissa ovissa, joista kahden jälkimmäisen yhteydessä kerättiin myös omarahoitusta myymällä madagaskarilaisia käsitöitä. Omarahoitusta kerättiin lisäksi äitienpäivän ja joulun aineeton lahja -kampanjoilla, jotka kohdistettiin hankkeen käynnistämiseen Tolongoinassa sekä mehiläiskasvatuksen tukemiseen. Toukokuussa toteutimme Sinsiberen kanssa *Biodiversiteetti vai toimeentulo?* -keskustelutilaisuuden Luonnontieteellisellä museolla. Tilaisuudessa olivat hankkeiden lisäksi äänessä vierailevat alustajat, jotka esittelivät kehitysyhteistyön ja luonnonsuojelun välisiä ongelmia tropiikissa.

Tany Maitson yhteistyö Helsingin yliopiston Biotieteellisen tiedekunnan järjestämän trooppisen luonnonsuojelun kurssin RESPECT:n kanssa laajeni vuonna 2010. Suomalaiset ja madagaskarilaiset kurssilaiset arvioivat hankkeen toimivuutta Ranomafanassa kyläläisten kanssa tekemiensä harjoitusten avulla ja pääsivät samalla tutustumaan heidän arkeensa. Yhteistyön perimmäisenä tavoitteena on sisällyttää inhimilliset näkökulmat paremmin osaksi suojelualuesuunnittelua ja sen opetusta.

4.2 Sinsibere - toimintaa aavikoitumista vastaan Malissa ja Suomessa

Vuonna 2010 Dodon Sinsibere-hanke täytti kymmenen vuotta. Tuki Malin maaseutukylien naisten ekologisesti kestäville elinkeinoille jatkui entistä konkreettisemmin, kun Sinsibere-osuuskunnan karitepähkinävoi saatiin myyntiin suomalaisille markkinoille. Yksi vuoden kohokohdista oli, kun Sinsibere-hanke voitti yhdessä Megapolis-festivaalin kanssa Yves Rocher -säätiön Maan naiset -palkinnon.

Hankeyhteistyö Dodon, MFC Nyetaan ja Suomen ulkoasiainministeriön välillä otti merkittäviä askelia monenkeskisten vierailujen kautta: Sinsiberen vastuuvirkamies **Minna Hares** vieraili marraskuussa Sinsibere-osuuskunnassa Malissa Dodon hankekoordinaattorin kanssa ja MFC Nyetaan Sinsibere-koordinaattori **Aminata Barry** puolestaan tuli ensimmäistä kertaa Suomeen. Minna Hares raportoi hankkeesta erittäin positiivisesti ulkoministeriölle. Aminata Barry kertoi Megapolis-festivaalilla länsiafrikkalaisen arjen rytmeistä ja esitteli Sinsibere-hanketta ja karitevoita mm. Reilun Kaupan Tähti-myyvälässä. Viikkolehti ja Kehitys-lehti julkaisivat Barrystä artikkelit. Sinsibere-ryhmä toi Malin ympäristöhaasteet suomalaisten arkeen.

Vuoden aikana Dodon Sinsibere-ryhmäläiset tarjosivat sadoille ihmisille mahdollisuuden osallistua ympäristötyöhön Afrikassa joko lahjoituksin, erilaisissa tapahtumissa tai käytännön vapaaehtoistyöllä. Sinsibere-ryhmässä toimi vuoden aikana 16 vapaaehtoista. Ryhmän koordinaattorina toimi **Heidi Leino**.

Reilun Kaupan Tähti -myymälä Helsingissä aloitti Sinsibere-karitevoita ja saippuan myynnin helmikuussa. Karitetuotteille tehtiin myös nettisivu ja infoseite. Loppuvuodesta osuuskunnan karitevoita myynnistä sovittiin suomalaisten yritysten House of Beautyn, Vegetukun ja Vihreän Kosmetiikan kanssa. Tuotteiden myynnillä on suuri merkitys paitsi osuuskunnan tulevaisuudelle, myös länsiafrikkalaisten ympäristöstävällisten tuotantotapojen ja kehitysmahdollisuuksien tuomisessa suomalaisten tietoisuuteen.

Aiempaan tapaan sekä äitiäpäivän että joulun alla järjestettiin hankelajahkampanja. Lahjoitukset suunnattiin naisten johtajuuskoulutuksiin ja Sinsibere-hankkeelle yleisesti. Malilaisien naisten haastattelut ja hankkeen ratkaisumallit levisivät lahjojen ostajien ja saajien kautta reilusti yli 400 ihmiselle. Varainkeruun lisäksi hanketietoa levitettiin useissa yleisötilaisuuksissa. Yhdessä Dodon Tany Maitso-ryhmän kanssa Luonnontieteellisessä museossa järjestetty Biodiversiteetti vai toimeentulo? -tapahtuma keräsi toukokuussa noin 50 kuulijaa. Malilaisen hankekoordinaattorin Aminata Barryn ja **Anna Topparin** Megapolis-festivaalilla pitämä Länsiafrikkalainen arki -esitys innosti noin neljäsatua ihmistä Vanhalla ylioppilastalolla syyskuussa. Lisäksi Sinsibere-hanketta esiteltiin Kepan ja Luonnonsuojeluliiton ilmastokoulutuksessa sekä Turussa Ympäristötalkoot länsiafrikkalaisittain -tilaisuudessa yhdessä Siemenpuu-säätiön kanssa.

Vuoden aikana Sinsibere-ryhmäläiset tiedottivat hankkeesta sekä myivät karitepähkinätuotteita myös Maailma kylässä -festivaalilla, Megapoliksessa ja Dodon avoimien ovien esittelypäivien äärellä.

Naisten eko-osuuskunta suuntaa kohti itsenäisyyttä

Vuosi 2010 oli Malissa Bougoulan kunnassa sijaitsevan naisten Sinsibere-osuuskuntakeskuksen toinen kokonainen toimintavuosi. Osuuskunnan toimintaa johti kylien edustajista koostuva hallitus yhdessä hankekoordinaattori Aminata Barryn, MFC:n hanketyöntekijöiden ja Dodon hankevalvojan **Johanna Togolan** kanssa. Lisäksi Heidi Leino toimi Johanna Togolan äitiyslomasijaisena Malissa kaksi viikkoa marraskuussa. Vuoden aikana osuuskunnan jäsenet tuottivat yli 4500 kg hyvälaatuisia karitepähkinävoita. Karitesaippua on ollut erittäin kysyttyä Malissa, ja siitä kaavailaan osuuskunnalle tärkeää tulonlähdettä karitevoita varten. Tuotannossa keskityttiin karitevoita varten tuotannon lisäämiseen, laadun parantamiseen ja saippuan valmistukseen. Vuoden alussa kaikkiin hankekyliin rakennettiin pähkinöiden kuivaamiseen tarkoitettu betonilava.

Osuuskuntakeskuksen rakennustoimintaa jatkettiin: alkuvuodesta valmistui majoitusrakennus, joka tarjoaa tilat 16 hengen majoittamiseen. Yöpymistilat mahdollistavat myös muiden koulutusten järjestämisen, minkä arvioidaan tuovan lisätuloja osuuskunnalle. Järjestetyistä koulutuksista keskeisimmät olivat pähkinämylyn käyttö- ja huoltokoulutus, lukutaitokoulutus ja osuuskunnan itsearviointi. Jälkimmäisessä hankearviointin kouluttaja vieraili kaikissa hankekyliissä ja kehitti yhdessä osuuskunnan jäsenten kanssa kehitysehdotuksia osuuskunnan toiminnalle.

Karakon ja Tafelen kylissä korjattiin ensimmäiset luomuvihannessadot. Salaatti ja tomaatit onnistuivat mainiosti, porkkanat ja perunat eivät yhtä hyvin. Osuuskuntakeskukselle Bougoulan kylään istutettiin myös 105 hedelmäpuuta ja 115 hennan tainta. Osuuskunnan jäsenet ovat lisäksi viljelleet yhteisiä maapähkinäpeltoja omissa kylissään.

Vakava vastoinkäyminen kohtasi hanketta, kun syyskuun poikkeukselliset rakkasateet romahduttivat osuuskuntakeskuksen päärakennuksen katon. Savirakentamisen asiantuntija tulee arvioimaan talon tilanteen vuoden 2011 alkupuolella. Päärakennuksen tilanne vaikeuttaa työskentelyä erityisesti varastotilojen puutteen vuoksi. Tuotteiden markkinointikanavia ja yhteistyötahoja etsitään aktiivisesti sekä Malissa että Suomessa. Tämä on erityisen tärkeää, jotta osuuskunnalla on hankkeen päättyessä mahdollisuudet itsenäiseen ja omavaraiseen toimintaan.

5. Parempaa kansalaisvaikuttamista

5.1 Ympäristövaikuttamisen perusteet -kurssi

Dodo järjesti keväällä 2010 kymmenettä kertaa kurssin ympäristövaikuttamisen perusteista. Kurssin tavoitteena on antaa kurssilaisille kuva erilaisista ympäristövaikuttamisen keinoista, keskustella aihepiiriin liittyvistä kysymyksistä sekä tarjota välineitä käytännön vaikuttamiseen.

Vuoden 2010 YVP -kurssin vetivät **Laura Laakkonen** ja **Pinja Sipari**. Kurssille valittiin 16 osallistujaa ja se järjestettiin 17.3 - 5.5. keskiviikkoiltoina kello 18.00 Dodon toimistolla Kruununhaassa.

Vierailijoina vuoden 2010 YVP:ssä olivat:

- 17.3. tutkija Tuuli Kaskinen, Demos Helsinki
- 24.3. järjestöaktiivi Sini Eräjää, Ilmasto.org, Taika rescue network
- 31.3. Kööpenhaminan ilmastoneuvottelija Sirkka-Liisa Haunia
- 7.4. muotoilija Janne Korhonen, S.E.O.S design Oy
- 14.4. ympäristökasvattaja Erkki Makkonen
- 21.4. ympäristötaitteen opettaja Ossi Naukkarinen, TAIK
- 28.4. hallituksen ilmastoneuvonantaja Oras Tynkkynen
- 5.5. tiedottaja Lotta Suistoranta, Dodo ry

Kurssin päätteeksi halukkaat kurssilaiset toteuttivat ajankäyttöä kommentoivan Dodon ständin toukokuussa järjestettävälle Maailma kylässä -festivaaleille.

5.2 Ilmari-kouluvierailut

Ilmari-kouluvierailuhankkeen päämääränä on saada nuoret kouluissa ja oppilaitoksissa pohtimaan oman toimintansa merkitystä ilmastonmuutoksen hidastamisessa. Toinen päämäärä on saada nuoret toimimaan ja vaikuttamaan yhteiskuntaan, lähiympäristöönsä ja perheeseensä ilmastonmuutoksen hillitsemiseksi. Nuoria kannustetaan toimimaan yhdessä.

Ilmari on Nuorten Akatemian, Luonto-Liiton, Dodon ja Maan ystävien valtakunnallinen yhteistyöhanke, joka suuntautuu yläkouluihin, lukioihin ja toisen asteen ammatillisiin oppilaitoksiin. Vuoden 2010 aikana koulutettiin 80 uutta kouluvierailijaa ja järjestettiin yksi jatkokoulutus. Jatkokoulutus painottui erityisesti viestintään ja esiintymistaitoihin. Siellä puhuivat opettajankouluttaja **Pauli Arola** ja tutkija **Tommi Laitio**.

Kouluvierailuita tehtiin 240, joissa tavoitettiin yhteensä 4586 nuorta. Vierailuista on saatu opettajilta ja kouluvierailijoilta hyvää palautetta. Palautteen mukaan kouluvierailu saa nuoret pohtimaan omaa toimintaansa ja innostaa toimimaan ilmastonmuutoksen hillitsemiseksi. Kouluvierailuista käynnistettiin arviointi, jonka osana **Martta Kantele** tekee pro gradu -tutkielman Tampereen yliopiston yhdyskuntatieteiden laitokselle.

Hankkeesta kertova viestintä tavoitti kaikki Suomen suomenkieliset yläkoulut, lukiot ja toisen asteen ammatilliset oppilaitokset. Hankkeesta kerrottiin opettajille lähetetyssä Nuorten Akatemian Note-esitteessä, jota julkaistiin 9683 kpl, sähköisessä Note-viestissä, jolla on 3000 tilaajaa, Note-nettipalvelussa, ilmasto.org -sivustolla sekä yhteistyöjärjestöjen sivuilla. Hankkeesta kerrottiin myös lehdistötiedotteella.

Nuorten Akatemia hallinnoi Ilmari-toimintaa, joten se ei näy Dodon kirjanpidossa.

Globen uupuneet

Ilmari-hankkeesta kerättyjen kokemusten perusteella huomattiin, että oppituntimuotoisella vuorovaikuttamisella on rajansa. Keskelle koulupäivää luokkaan sijoittuvalla 90 minuutin mittaisella Ilmari-tunnilla on vain rajoitetut mahdollisuudet tuottaa elämyksiä ja saada oppilaat kokemaan osallisuutta.

Tähän tarpeeseen vastasi Kansallisteatterin kanssa toteutettu yhteistyöhanke Globen uupuneet. Dodon sparraama näyttelijäryhmä työsti Globen uupuneet -näytelmän, jonka käsikirjoittivat **Emilia Pöyhönen** ja **Saana Lavaste** ja ohjasi Saana Lavaste. Musiikin sävelsi

Sanna Salmenkallio ja lavastuksesta ja puvustuksesta vastasi **Markus Tsokkinen**. Rooleissa olivat **Jussi Lehtonen**, **Nora Raikamo** sekä **Hanna Raiskinmäki**.

Näytelmän ensi-ilta oli Kansallisteatterin Willensaunassa 8. lokakuuta ja esityksiä oli yhteensä 16. Ennen näytelmää nuoret näkivät **John Websterin** ohjaaman Katastrofin aineksia -elokuvan ja kouluissa vierailivat Ilmari-lähtetiläät. Kunkin esityksen jälkeen näyttelijät järjestivät purkukeskustelun, jossa käytiin nuorten kanssa läpi näytelmän herättämiä tunteita.

Yhteistyössä Annantalon kanssa hanke järjesti kahdeksalle opetusryhmälle mahdollisuuden myös laajempaan kurssiin. Siihen kuului näytelmän, elokuvan ja Ilmari-tuntien lisäksi myös taidetyöpajoja, Sarasvatin hiekkaa -sarjakuvan käsittelyä ja museovierailu.

Näytelmän kävi syyslukukauden aikana katsomassa oppilasryhmiä kaikkialta pääkaupunkiseudulta. Näytelmä ehti syyslukukauden 2010 aikana käydä Sastamalassa ja Lappeenrannassa. Kiertue jatkuu kevätlukukaudella 2011. Globen uupuneet -kiertue sai rahoitusta sekä Suomen Kulttuurirahastolta että ympäristöministeriöltä.

5.3 Dodo-keittiöt, -kävelyt ja keskustelupiirit

Dodo-keittiöt ovat tilaisuuksia, joissa kuullaan innostavia ajatuksia lyhyiden alustuksien ja vapaamuotoisen keskustelun muodossa. Alustajana voi olla kuka tahansa Dodon aktiivi tai ulkopuolinen puhuja, jolla on kiintoisaa kerrottavaa. Alustukset tuovat esiin uusia ideoita ja kiinnostavia pohdintoja, joihin osallistujat ovat esimerkiksi opinnoissaan, työssään, vapaa-ajallaan tai matkaillessaan tutustuneet. Vuonna 2010 Dodo-keittiötä järjestettiin useampia Helsingissä ja Tampereella. Helsingin tilaisuuksissa alustusten aiheina olivat esimerkiksi Malin tietoyhteiskuntakehitys, Green Maps -sovellus, julkisen tilan merkitys demokratialle, Netycycler-tavaroidenvaihtopalvelu ja ilmiöpohjainen oppiminen. Tampereen kahdessa Dodo-keittiössä keskityttiin kaupunkiviljelyyn.

Dodo on järjestänyt koko olemassa olonsa ajan Kirjallisuuden luontokäsitykset -keskustelupiiriä. Niissä käsiteltiin **Joseph Conradin** teosta *Pimeyden sydän*, **Jean-Jacques Rousseau**n teoksia sekä kirjallisuuden käsityksiä villilapsista.

Dodo järjesti heinäkuussa 2010 perinteisen SEAID-kävelyn yhdessä Otaniemen ympäristöseuran kanssa. SEAID-kävelyllä kierrettiin kävelen Helsinginniemi eli yhteensä patikoitavaa oli noin 30 kilometriä. Retki tarjosi osallistujilleen mahdollisuuden tutkia Helsinginniemen muotoa, osallistua retken innoittamiin keskusteluihin ja nauttia kesäisestä retkipäivästä. Kuvia kävelyllä löytyy osoitteesta <http://www.domnik.net/helsinki/seaid/>

Dodo järjesti kaupunkikävelyn Pasilan veturitalleilta Kalasatamaan vanhaa satamaraidetta pitkin. Kierroksen vetäjänä toimi Taideteollisen korkeakoulun **Tiina Rytkönen**, jonka lopputyö käsiteli kyseistä reittiä. Kävelyllä osallistui parisenkymmentä ihmistä.

5.3 Sodankylän elokuvafestivaalit

Vuonna 2010 Dodo teki yhteistyötä 25-vuotisjuhlaansa viettävän Sodankylän elokuvafestivaalin

kanssa. Alkuvuodesta laitettiin liikkeelle nuorille elokuvantekijöille suunnattu kilpailu parhaasta ympäristöteemaisesta lyhytelokuvasta nimellä *Mikä meitä liikuttaa*. Kilpailuun osallistui noin kolmekymmentä lyhytelokuvaa, ja voittajat julkistettiin kesäkuussa Sodankylän elokuvajuhlilla, jossa parhaat elokuvat myös esitettiin. Dodo osallistui festivaalin ohjelmaan kuuluvan *Kaupunkien rytmit* -elokuvasarjan kokoamiseen ja järjesti ympäristöteemaisen paneelikeskustelun paikalla olleille suomalaisille elokuvaohjaajille. Lisäksi Dodo näkyi festivaalien yhteydessä yhteisten esitteiden ja festivaaleille pystytetyn oman esittelypöytänsä kautta.

Syksyllä pidetyssä Megapolis-tapahtumassa järjestettiin kesällä pidetyn elokuvakilpailun palkintojenjako, jonka yhteydessä palkitut elokuvat näytettiin uudestaan. Lisäksi järjestettiin elokuva-aiheinen paneelikeskustelu, johon osallistuivat **Pirjo Honkasalo, Irina Krohn ja Elli Rintala**. Ilmaisnäytöksinä esitettiin kotimaisten lyhytelokuvien sarja sekä kesällä Sodankylässä esitettyyn elokuvasarjaan kuulunut pitkä elokuva.

5.4 Ympäristötoimintapäivät

Dodo osallistui Nuorten Ympäristötoimintapäiville, jotka järjestettiin 8.–10.10 Oriveden opistolla teemalla Vaihtoehtoelämää! – Alternativiv! Natur och Miljön sekä Luonto-Liiton järjestämässä kaksikielisessä viikonlopputapahtumassa 110 nuorta eri puolilta Suomea pääsi tutustumaan ekologiseen elämäntapaan. Tapahtumassa puhuivat muun muassa **Aapo Korkeaoja, Leo Stranius ja Kaisa Leka**. Lisäksi järjestettiin tutustumisretkiä ja intensiivisiä työpajoja. Työpajoissa tutustuttiin mm. kierrätysmuotiin, reiluun matkailuun ja vastamainosten tekemiseen. Dodolaisia oli mukana järjestämässä Onnellisuus ja Ilmasto -työpajaa ja Epäilyksettömät eväät - ruokatyöpajaa.

5.5 Org-päivät

Leppävaara 5.-7.3.2010

Jäsenistöä kokoontui kaksipäiväisille org-päiville Leppävaaraan Musaamon tiloihin 6.-7.3. Dodon kaupunkien rytmien teemaryhmät kertoivat sanallisesti ja kuvaesityksin tekemäänsä tutkimusta, ideointia, kokoamista ja hiomista. Aikaansaannoksista keskusteltiin yhdessä. Materiaali jalostui mm. ryhmien tekemiin myöhemmin julkaistaviin Megapolis-kortteihin.

Leppävaaraan tutustuessa tutkittiin mm. lähiölle harvinainen kävelykatu ja vallihaudat. Illalla saunottiin ja tehtiin mahtavia räp-sanoituksia. Sunnuntaina toteutettiin videotyöpaja jossa **Ville Ohtonen** opetti tehokkaasti elävän kuvan salat. Kuvaamista harjoiteltiin ulkona videokameroilla tekemällä kaupunkisuunnitteluhuomioita.

Mikkeli 15.-17.10.2010

Syysyn Org-päivät pidettiin Mikkelissä Otavan opistolla. Tiivis lauantai startattiin jakamalla kokemuksia Dodon 15 -vuotisen historian varrelta ja kuultiin Dodon aktiiveille suunnatun järjestön toimintaa koskevan kyselyn tulokset. Maittavan lounaan jälkeen Dodon olemuksen pohdintaa jatkettiin pienryhmätyöskentelyllä sihtaamalla, mikä järjestötoiminnassa on parasta ja innostavinta. Tulevaisuutta visioitiin *Mitä Dodo on 2013* -työpajassa, jossa syntyi

muun muassa idea *Kummislummi* -projektista. Illan Keski-Pasila -sessiossa ideoitin seikkaperäisten alustuksien saattamina parannuksia alueen suunnitelmaan. Tämän pohjalta laadittiin myöhemmin kommentaari Helsingin Kaupunkisuunnitteluvirastolle. Sunnuntaina järjestötoiminnan työkaluja hiottiin Photoshopin sekä Dodo.org -sivujen käytön koulutuksissa.

6. Dodo näky

6.1 Verkkoviestintä

Dodon tärkeimmät viestintäkanavat ovat järjestön verkkosivusto dodo.org sekä noin kerran viikossa lähetettävä uutiskirje dodo-viikko. Sivustolla julkaistaan pitkin vuotta eri projektien kuulumiset ja saavutukset. Se palvelee myös tietovarastona, josta löytyy eri hankkeiden esittelyt ja niiden ympärillä käyty keskustelu. Muita verkkosivuja Dodolla on kaupunkiviljelylle omistettu kaupunkiviljely.fi sekä eri vuosien Megapolis-seminaareja esittelevät sivustot megapolis2021.org, megapolis2022.org, megapolis2023.org, megapolis2024.org, megapolis2025.org ja megapolis2026.org. Myös tuotewiki.fi:n, tuunaaedustajasi.fi:n sekä ngophotos.orgin ylläpitämistä jatkettiin.

Lisäksi Dodo julkaisi sisältöä Flickrissä, Facebookissa ja Vimeoissa.

6.2 Esittely

Dodo oli mukana useissa eri tapahtumissa, erityisesti kesällä 2010. Dodon toimijat esittelivät Dodon toimintaa muun muassa Maailma kylässä -festivaalilla Helsingissä, Mahdollisuuksien Torilla Tampereella, Pax-festarilla Helsingissä, Alppipuiston kesässä Helsingissä, Sodankylän elokuvajuhlilla, Megapolis-tapahtumissa Lahdessa, Helsingissä ja Tampereella sekä lukuisissa pienemmissä tilaisuuksissa ympäri Suomen, kuten Dodo-keittiöissä ja Minipoliksissa. British Councilin Challenge Europe -ohjelman nuorten ilmastolähettiläiden kanssa järjestettiin ilmastomuutosta ja Itämeren käsitellyt seminaari 8.5.

Vuoden teema "Kaupunkien rytmit" näkyi esittelytoiminnassa monin tavoin. Eri paikkakunnilla järjestetyissä tilaisuuksissa vuositeemaa pidettiin esillä ja etsittiin uusia vapaaehtoisia Megapolis-tapahtumiin. Toimintaa esitteleviä painototteita ja tarroja jaettiin aina tilaisuuden tullen. Suurta näkyvyyttä tuotti myös kaupunkiviljelijöiden monipuolinen toiminta niin Helsingissä kuin Tampereellakin, ja mukaan saatiin lukuisia uusia aktiiveja. Myös Sinsiberen ja Tany Maitson Suomen tukiryhmät esittelivät ahkerasti hankkeitaan ja niiden erilaisia tukemistapoja.

6.3 Viestintä ja tiedotus

Megapolis 2025 -tapahtuma oli Dodon näkyvin ja kuuluvain viestintäkanava suurelle yleisölle. Tapahtumalle luotiin verkkosivut, joiden kautta kerrottiin sekä itse tapahtumasta että Kaupunkien rytmit -vuositeemasta. Verkkosivuilla julkaistiin tiedotteita ja uutisia. Megapolis2025:n seminaaripuheenvuoroja saattoi seurata suorana videolähteyksenä internetsivuilla ja tallenne oli katsottavissa vielä tapahtuman jälkeenkin. Lähetys keräsi noin

500 hengen yleisön ja sai paljon kiitosta erityisesti pääkaupunkiseudun ulkopuolelta. Mukaansatempaavaa rytmiä lisättiin viestimällä kohderymille sekä Facebookissa että Twitterissä. Tapahtumissa ja kaduilla jaettu, hyvien kaupunkien rytmeistä ajatuksia herätteleviä tarroja oli 6 erilaista. Jatkossa Megapoliksen verkkosivujen julkaiseminen hyvissä ajoin ennen tapahtumaa helpottaisi yhteistyökumppaneiden ja myös suuren yleisön tiedonsaantia.

Megapoliksen vieraista kaupunkipyöräilyn guru Michael Collville-Andersen sekä maliilainen Aminata Barry kiinnostivat mediaa eniten. Collville-Andersenin haastattelu julkaistiin ekologiseen elämäntapaan keskittyneessä Huili-lehdessä, Barry puolestaan kertoi Dodon Sinsibere -kehitysyhteistyöhankkeesta Kehitys-lehdessä sekä Kansan Uutisissa. Adam Greenfield esiintyi myös FST:n televisio-ohjelmassa. Suurimpien medioiden kiinnostus oli kuitenkin harmillisen niukkaa. Osittain tämä voi johtua monitahoisien vuositeeman viestinnällisestä haastavuudesta ja median halusta tarttua helpommin käsiteltäviin aiheisiin kuten ruoka tai onnellisuus ovat edellisinä vuosina olleet.

Dodo julkaisi syyskuussa kannanoton parempirytmisen kaupunkilaiselämän puolesta. Aiheesta kirjoitettiin Helsingin Sanomissa 26.9.2011 otsikolla "Pääkaupunkiseudulle pyöräilyohjelma elämäntavan parantamiseksi". Elokuussa Dodo sai Art Goes Kapakka -festivaalin jakaman "Helsinki hausemmaksi" -tunnustuspalkinnon, mikä poiki muutamia kirjoituksia sähköisessä mediassa. Myös kaupunkiviljely.fi -verkkosivustolla blogattiin aktiivisesti. Edellisen vuoden teemaan liittynyt kaupunkiviljely kiinnosti mediaa edelleen, mikä näkyi lehdistön yhteydenottojen määrässä. Dodolaisia osallistui pääkaupunkiseudun yhteisötelevisio M2HZ:n järjestämään audiovisuaalisen yhteisömedian työpajaan, ja tuotoksia julkaistiin kanavalla.

Vuoden aikana dodolaiset viestivät kaupunkilaisista ympäristöasioista myös mielipidekirjoituksissa ja artikkelikokoelmissa. Dodon läsnäoloa sosiaalisessa mediassa seurasi kolmen Facebook-sivun yhteensä yli 2 000 jäsentä sekä Twitterissä #Megapolis2025-tapahtuman muutama kymmenen seuraajaa. Käytimme aktiivisesti sosiaalista mediaa tapahtumista, osallistumismahdollisuuksista ja teemoistamme viestimiseen.

6.4 Pääsiäissaaripalkinto

Dodo jakaa vuosittain Pääsiäissaari-palkinnon tahattomasta ympäristöteosta. Vuoden 2010 palkinnon sai Korkein oikeus päätöksestä, jonka mukaan yksityisellä pysäköintiyhtiöllä on lupa periä valvontamaksuja. KKO:n päätös vähentää ilmaisen parkkitilan määrää kaupungissa ja tuo esille autoilun todellisia yhteiskunnallisia kustannuksia. ParkCom ja ParkPatrol -yrietykset ovat hyviä esimerkkejä siitä, miten yksityinen sektori voisi toimia ilmastonmuutoksen hidastamiseksi.

6.5 Dodolle myönnetty palkinnot

Art Goes Kapakka -festivaalin jakaman "Helsinki hausemmaksi" -tunnustuspalkinnon lisäksi Dodo ry sai Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn Kestävän kehityksen Paanu-tunnustuksen toiminnastaan urbaanin, asukaslähtöisen ja ekologisen kaupungin hyväksi. Sinsibere-aktiivit **Tuuli Kaskinen** ja Johanna Togola saivat Yves Rocher-säätiön Maan naiset -palkinnon. Sillä palkitaan luonnon ja sosiaalisen ympäristön puolesta toimivia naisia. Palkintosumma 5 000 euroa jaettiin Dodon Sinsibere-hankkeen ja Megapolis-festivaalin kesken.

7. Hallinto ja tukitoiminnot

Yhdistyksen resurssien käytöstä ja toimintasuunnitelman toteuttamisesta vastaa ensisijaisesti hallitus. Vuonna 2010 Dodon hallitukseen kuuluivat **Eeva Berglund, Pauliina Jalonen, Katri Mäenpää, Antti Möller, Aleksi Neuvonen, Merja Nurmela, Inari Penttilä, Jenni Raninen, Hannu Salmi ja Tea Tönnov**. Hallituksen puheenjohtaja oli Pauliina Jalonen, varapuheenjohtaja Antti Möller ja sihteeri Merja Nurmela. Tilintarkastajina toimivat **Risto Ekholm ja Sami Wilkman**. Yhdistyksen kirjanpitoa hoiti **Marika Lohi** Eko-osuusrahasta. Hallituksen ulkopuolisia nimettyjä vastuuhenkilöitä olivat tiedotusvastaava Lotta Suistoranta, talousvastaava **Pinja Sipari**, toimistovastaava **Jonas Wahlbeck** sekä jäsenvastaava Markus Nevalainen. Vironkadulla sijaitsevaa toimistoa käytettiin vuoden aikana ahkerasti ja toimiston varauskalenteria ylläpidettiin järjestön verkkosivuilla. Tilapäisen projektihenkilöstön ja kehitysyhteistyöhankkeiden osa-aikaisten koordinaattorien lisäksi yhdistyksellä ei ollut kuluneen vuoden aikana muuta palkattua henkilökuntaa.

7.1 Osakkuudet, osuudet ja jäsenyydet

Dodo on osakkaana A-Star Oy:ssä, Lumituuli Oy:ssä ja Ruohonjuuri Oy:ssä. Ruohonjuuri Oy:n

hallituksessa Dodon edustajana ja hallituksen varapuheenjohtajana toimi Aleksi Neuvonen.

Kauden aikana Dodolle kertyi Ruohonjuuren osinkotuloja 7560 euroa.

Dodo liittyi keväällä 2009 [Otavan Opiston](http://OtavanOpiston) osuuskuntaan perustajajäsenenä muiden yhdistysten ja pienyritysten kanssa. Otavan Opisto on perinteikäs kansanopisto, joka on tärkeä edelläkävijä internetin ja sosiaalisen median kautta tapahtuvassa koulutuksessa. Osallisuus antaa Dodolle mahdollisuuden edistää kansalaisten vapaata oppimista. Dodon kaupunkiaktiivit Jaakko Lehtonen ja Inari Penttilä suunnittelivat ja toteuttivat syksyllä 2010 Otavan Opistolla ilmiökurssin, johon kuuluivat muun muassa kaupunkilarppi, opiskelijoiden omat kaupunkitaideprojektit sekä tutkielmat. Kurssille osallistui sekä kymppiluokkalaisia, lähilukioiden opiskelijoita sekä etälukiolaisia.

Siemenpuu-säätiön hallituksessa Dodon edustajina toimivat **Sami Keto ja Hiikka Jokinen** sekä valtuuskunnassa **Aino Rajala ja Lotta Valpola**. Suomen Liikenneliitto SuLi ry:n hallituksessa Dodoa edusti Jonas Wahlbeck. Lisäksi Dodo on jäsenenä Kehitysyhteistyön palvelukeskus Kepa ry:ssä.